



## รายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3)

รหัสวิชา 000203 รายวิชา วรรณกรรมกับภาพยนตร์

หลักสูตรหมวดศึกษาทั่วไป

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2565

**รายละเอียดของรายวิชา**

|                     |   |
|---------------------|---|
| ชื่อสถาบันอุดมศึกษา | มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา             |
| หลักสูตร/สาขาวิชา   | หมวดวิชาศึกษาทั่วไป/วรรณกรรมกับภาพยนตร์ |
| คณะ                 | มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์               |

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

- รหัสและชื่อรายวิชา  
000203      วรรณกรรมกับภาพยนตร์  
Literature and Film
- จำนวนหน่วยกิต  
3 หน่วยกิต (3- 0- 6)
- หลักสูตรและประเภทของรายวิชา  
หลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2565) สารระฉลาดคิดก้าวไกล วิชาเลือกทั่วไป
- อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาและอาจารย์ผู้สอน  
ดร.วชิรารัตน์ นรินทร์เดชาภัทร์ ผศ.วรกุล เซวงกุล และอาจารย์วุฒินันท์ ชัยศรี
- ภาคการศึกษา / ชั้นปีที่เรียน  
ภาคการศึกษาที่ 2/2565 ชั้นปีที่ 1
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)  
ไม่มี
- สถานที่เรียน  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
- วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด  
16 พฤษภาคม 2565

## หมวดที่ 2 จุดมุ่งหมายและวัตถุประสงค์

### 1. จุดมุ่งหมายของรายวิชา

- (1) ใช้กระบวนการคิดเชิงวิเคราะห์เพื่อระบุนัยจากแนวคิดต่าง ๆ ที่ซ่อนเร้นในวรรณกรรมและบทภาพยนตร์ได้
- (2) ใช้กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อประมวลและสรุปความจากการดำเนินเรื่องของวรรณกรรมและภาพยนตร์และนำเสนอได้
- (3) ใช้กระบวนการคิดอย่างมีวิจารณญาณเพื่อตรวจสอบข้อเท็จจริงของวัฒนธรรมในวรรณกรรมและภาพยนตร์แล้วอภิปรายและนำเสนอด้วยสื่อเทคโนโลยีได้
- (4) วางแผนการทำงานร่วมกับผู้อื่นอย่างสร้างสรรค์และปฏิบัติตามแผนนั้นเพื่อให้งานประสบผลสำเร็จได้

### 2. จุดประสงค์ในการพัฒนา/ปรับปรุงรายวิชา

- (1) เพื่อให้สอดคล้องกับสาระสำคัญตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี พ.ศ.2565 หรือเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรีของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

### หมวดที่ 3 ลักษณะและการดำเนินการ

#### 1. คำอธิบายรายวิชา

บทภาพยนตร์ส่วนหนึ่งมาจากบทชีวิตอ่านวรรณกรรมเหมือนอ่านชีวิตอ่านอย่างไรจะสะท้อนแนวคิดผ่านวรรณกรรมสู่การสร้างสรรค้งานภาพยนตร์ด้วยการคิดเชิงวิเคราะห์และการคิดอย่างมีวิจารณญาณจากวรรณกรรม และภาพยนตร์ภายใต้มิติวัฒนธรรมที่หลากหลายอย่างเพิกเฉล

#### 2. จำนวนชั่วโมงที่ใช้ต่อภาคการศึกษา

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| (1) บรรยาย            | 45 คาบเรียน |
| (2) สอนเสริม          | - คาบเรียน  |
| (3) การฝึกปฏิบัติ     | - คาบเรียน  |
| (4) การศึกษาด้วยตนเอง | 96 คาบเรียน |

#### 3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล

นักศึกษาสามารถขอรับคำปรึกษาได้โดยตรงหรือผ่านช่องทางในการสื่อสารตามช่วงเวลาที่เหมาะสม จำนวน 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

## หมวดที่ 4 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

### 4.1 การพัฒนาผลการเรียนรู้ ตามกรอบมาตรฐาน

#### 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม

| 1.1 ผลการเรียนรู้<br>ที่ต้องพัฒนา   | 1.2 ความรับผิดชอบ  | 1.3 วิธีการสอน  | 1.4 วิธีการประเมินผล   |
|---|--|---|--|
| 1) มีความซื่อสัตย์สุจริต<br>2) มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม<br>3) มีจิตอาสา เสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น<br>4) มีวินัย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น<br>5) มีสำนึกในความเป็นไทย และแสดงออกถึงความรักและความผูกพันต่อท้องถิ่น | <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีความซื่อสัตย์สุจริต</li> <li>● มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม</li> <li>● มีจิตอาสา เสียสละ และเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น</li> <li>○ มีวินัย เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</li> <li>○ มีสำนึกในความเป็นไทย และแสดงออกถึงความรักและความผูกพันต่อท้องถิ่น</li> </ul> | 1. การจัดการเรียนการสอนให้นักศึกษาสามารถทำกิจกรรมกลุ่มแบบร่วมมือเรียนรู้ เช่น การอภิปรายกลุ่ม การศึกษากรณีศึกษา การสะท้อนแนวคิดให้เห็นคุณค่าทางจริยธรรมเพื่อนำไปใช้ในการดำรงชีวิต | 1. วัดและประเมินผลจากการทำกิจกรรมแบบกลุ่มร่วมมือเรียนรู้<br>2. ประเมินบุคลิกภาพด้านการแสดงออกในชั้นเรียน เช่น การสังเกต การใช้แบบทดสอบ |

#### 2. ด้านความรู้

| 2.1 ผลการเรียนรู้<br>ที่ต้องพัฒนา   | 2.2 ความรับผิดชอบ  | 2.3 วิธีการสอน  | 2.4 วิธีการประเมินผล   |
|---|--|---|--|
| 1) มีความรู้ ความเข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน<br>2) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล<br>3) สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ<br>4) มีความสนใจ ใฝ่รู้ และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ<br>5) มีความรู้ซาบซึ้งในคุณค่าและศิลปวัฒนธรรม | <ul style="list-style-type: none"> <li>● มีความรู้ ความเข้าใจหลักการและทฤษฎีพื้นฐาน</li> <li>○ มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง และมีโลกทัศน์ที่กว้างไกล</li> <li>● สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิตได้อย่างมีประสิทธิภาพ</li> <li>○ มีความสนใจ ใฝ่รู้ และติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ</li> <li>○ มีความรู้ซาบซึ้งในคุณค่าและศิลปวัฒนธรรม</li> </ul> | 1. ทบทวนวรรณกรรมและสรุปองค์ความรู้ โดยการบรรยาย และอภิปรายเป็นกลุ่ม<br>2. วิเคราะห์ปัญหาโดยให้การค้นคว้า ทำรายงานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม รวมทั้งการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา | 1. ประเมินผลจากการทบทวนวรรณกรรมและการวิเคราะห์องค์ความรู้<br>2. ประเมินจากผลงานจากการค้นคว้าและการทำรายงาน |

### 3. ด้านทักษะทางปัญญา

| 3.1 ผลการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา   | 3.2 ความรับผิดชอบ  | 3.3 วิธีการสอน   | 3.4 วิธีการประเมินผล  |
|---|--|--|---|
| <p>1) มีความสามารถวิเคราะห์หาข้อเท็จจริงอย่างเป็นระบบ</p> <p>2) มีความสามารถในการประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้มาแก้ปัญหา</p> <p>3) มีการให้เหตุผลและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> | <p>● มีความสามารถวิเคราะห์หาข้อเท็จจริงอย่างเป็นระบบ</p> <p>● มีความสามารถในการประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานใหม่จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายและใช้ข้อมูลที่ได้มาแก้ปัญหา</p> <p>○ มีการให้เหตุผลและข้อเสนอแนะในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์</p> | <p>1. จัดกิจกรรมการเรียนรู้ การปฏิบัติฝึกทักษะคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหา และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยใช้เทคนิคการใช้คำถาม</p> <p>2. ใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ think pair share และ pair discussion ฝึกทักษะการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างlii8N</p> | <p>1. ประเมินจากการฝึกปฏิบัติทักษะคิดวิเคราะห์ การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ และการคิดอย่างมีวิจารณญาณ</p> |

### 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

| 4.1 ผลการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา  | 4.2 ความรับผิดชอบ  | 4.3 วิธีการสอน  | 4.4 วิธีการประเมินผล  |
|--|--|---|---|
| <p>1) มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>2) มีการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำอย่างเหมาะสม</p> <p>3) เคารพและศรัทธาในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข</p> <p>4) มีจิตสาธารณะ และใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม</p> <p>5) สามารถวางแผนและรับผิดชอบต่อการเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง</p> | <p>● มีส่วนช่วยและเอื้อต่อการแก้ปัญหาในกลุ่มได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>● มีการแสดงออกซึ่งภาวะผู้นำอย่างเหมาะสม</p> <p>● เคารพและศรัทธาในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข</p> <p>○ มีจิตสาธารณะ และใส่ใจต่อสิ่งแวดล้อม</p> <p>○ สามารถวางแผนและรับผิดชอบต่อเรียนรู้เพื่อพัฒนาตนเอง</p> | <p>1. การสร้างกระบวนการกลุ่มแบบมีส่วนร่วม สร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน โดยการมอบหมายงานแบบรายบุคคลและแบบกลุ่ม</p> <p>2. ส่งเสริมการมีส่วนร่วมช่วยเหลือและเอื้อต่อการแก้ไขปัญหาความสัมพันธ์ในกลุ่มและระหว่างกลุ่มผู้เรียน</p> <p>3. ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม การแสดงออกของภาวะความเป็นผู้นำ</p> | <p>1. ประเมินจากการศึกษาค้นคว้า แก้ไขปัญหา</p> <p>2. ประเมินจากความร่วมมือในการทำงานเป็นทีม</p> <p>3. ประเมินจากการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม</p> |

## 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

| 4.1 ผลการเรียนรู้ที่ต้องพัฒนา   | 4.2 ความรับผิดชอบ  | 4.3 วิธีการสอน   | 4.4 วิธีการประเมินผล  |
|---|--|--|---|
| <p>1) มีความสามารถในการรวบรวม วิเคราะห์ แปลความ และนำเสนอข้อมูลในการ แก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p> <p>2) มีความสามารถ ใช้เทคโนโลยีในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ</p> <p>3) สามารถสรุปประเด็น และสื่อสาร ทั้งการพูด และการเขียนได้อย่างเหมาะสม</p> <p>4) สามารถเลือกใช้รูปแบบในการนำเสนอข้อมูลที่ เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้</p> <p>5) สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> | <p>● มีความสามารถในการรวบรวม วิเคราะห์ แปลความ และนำเสนอข้อมูลในการ แก้ปัญหาได้อย่างเหมาะสม</p> <p>● มีความสามารถ ใช้เทคโนโลยีในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล แปลความหมาย และนำเสนอข้อมูลสารสนเทศ</p> <p>● สามารถสรุปประเด็น และสื่อสาร ทั้งการพูด และการเขียนได้อย่างเหมาะสม</p> <p>○ สามารถเลือกใช้รูปแบบในการนำเสนอข้อมูลที่ เหมาะสมสำหรับกลุ่มบุคคลที่แตกต่างกันได้</p> <p>○ สามารถใช้ภาษาต่างประเทศในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม</p> | <p>1. ส่งเสริมการค้นคว้า สืบค้นข้อมูล บทความ งานวิจัย วิดีทัศน์จากสื่อ อินเทอร์เน็ต</p> <p>2. นำเสนอรายงาน การศึกษาหน้าชั้นเรียนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ฝึกปฏิบัติการสื่อสารระหว่างบุคคล ทั้งการพูด การฟัง และการเขียน โดยให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลาย</p> | <p>1. ประเมินจากผลงานการค้นคว้า สืบค้นข้อมูล บทความ งานวิจัย วิดีทัศน์จากสื่ออินเทอร์เน็ต</p> <p>2. ประเมินผลจากการนำเสนอรายงานการศึกษาหน้าชั้นเรียนโดยใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ</p> <p>3. ประเมินผลจากการฝึกปฏิบัติการสื่อสารระหว่างบุคคล โดยให้ผู้เรียนเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศด้วยวิธีการที่หลากหลาย</p> |

#### 4.2 การพัฒนาผลการเรียนรู้ เชิงสมรรถนะ

PLO 2 : สามารถใช้ทักษะคิดวิเคราะห์คิดแก้ปัญหา คิดสร้างสรรค์และคิดอย่างมีวิจารณญาณ และคุณธรรม ในการแสวงหาและต่อยอดความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ เพื่อการเรียนรู้ ตลอดชีวิต ด้วยความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี

| ผลลัพธ์การเรียนรู้   | ลักษณะงานหรือประสบการณ์ที่ผู้เรียนจะได้รับ   | วิธีการสอน   | วิธีการประเมินสมรรถนะ   |
|--|--|--|---|
| ใช้แนวคิดผ่านวรรณกรรมสู่การสร้างสรรค์งานภาพยนตร์สั้น ๆ ภายใต้มิติวัฒนธรรมที่หลากหลายโดยใช้สื่อเทคโนโลยีที่เหมาะสมในการนำเสนองานที่มีความสนุกสนานเพลิดเพลินด้วยการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างสร้างสรรค์และประสบความสำเร็จ | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้น ๆ ผ่านมิติวัฒนธรรมที่หลากหลายในรูปแบบของการใช้แนวคิดจากการวิเคราะห์ วิจัยด้วยคลิปวิดีโอกลุ่มละ 1 เรื่อง (สัปดาห์ที่ 13-15)</li> <li>2. นำเสนอผลงานในรูปแบบของการจัดเวทีวรรณกรรมกับภาพยนตร์ (สัปดาห์ที่ 15)</li> </ol> | <p><u>วิธีการสอน</u> อาจใช้วิธีการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. อภิปรายระดมความคิดและใช้กระบวนการกลุ่มและกระบวนการคิดเพื่อวางแผนการทำงาน</li> <li>2. การทำโครงงาน</li> <li>3. การเรียน การสอน แบบผสมผสาน</li> </ol> <p><u>วิธีการประเมิน</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรมการเรียน การเป็นผู้นำและผู้ตาม</li> <li>2. ประเมินทักษะและคุณลักษณะที่ต้องการจากการปฏิบัติงาน กิจกรรม และชิ้นงานต่าง ๆ</li> <li>3. ประเมินจากการทดสอบ ปฏิบัติย่อย การทดสอบปลายภาค</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. คลิปวิดีโอ 1 เรื่อง</li> <li>2. มีการนำเสนอผลงาน 1 ครั้ง</li> <li>3. การทดสอบย่อยรายหน่วย ทดสอบปลายภาค</li> <li>4. นักศึกษาผ่านเกณฑ์การประเมิน ไม่น้อยกว่าร้อยละ 70</li> </ol> <p><u>วิธีการประเมิน</u> อาจใช้วิธีการดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สังเกตพฤติกรรมเรียน การอภิปราย ทักษะปฏิบัติ</li> <li>2. ประเมินความรู้ ทักษะ และคุณลักษณะจากการมอบหมาย ชิ้นงาน กิจกรรมต่าง ๆ</li> <li>3. ทดสอบย่อยรายหน่วย หรือปลายภาค</li> </ol> |



## หมวดที่ 5 แผนการสอนและการประเมินผล

### 1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อ/รายละเอียด  | จำนวน<br>ชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน<br>/แหล่งเรียนรู้/สื่อที่ใช้   | ผู้สอน   |
|------------|--|------------------|--|--|
| 1          | ชี้แจงรายละเอียดการจัดการเรียน<br>การสอน<br>บทที่ 1 บทนำ<br>-รู้จักความหมายของวรรณกรรมกับ<br>ภาพยนตร์<br>-เรียนรู้ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์<br>-ประเภทของวรรณกรรมกับ<br>ภาพยนตร์ | 3                | <b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b><br>-ผู้สอนชี้แจงการจัดการเรียนการสอนใน<br>รายวิชานี้ เกี่ยวกับ จุดประสงค์รายวิชา<br>กิจกรรมการเรียนการสอน การวัดและ<br>ประเมินผล ตลอดจนการปฏิบัติตนของ<br>นักศึกษา<br>-ผู้สอนอธิบายความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ<br>ความหมาย ประวัติศาสตร์ และประเภท<br>ของภาพยนตร์<br>-อภิปรายแสดงความคิดเห็น<br>-ตอบคำถามท้ายบทเรียน<br><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b><br>-มคอ.3<br>-เอกสารประกอบการสอน<br>-โปรแกรมนำเสนองาน | ดร.วชิรรัตน์ นิรันดร์เดชาภัทร์<br>ผศ.วรกุล เขวงกุล<br>อ.อุษิณันท์ ชัยศรี |
| 2          | บทที่ 1 บทนำ (ต่อ)<br>-ลักษณะของภาพยนตร์<br>-องค์ประกอบของภาพยนตร์<br>-อิทธิพลที่มีต่อการสร้างสรรค์<br>วรรณกรรมของกวี  | 3                | <b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b><br>-ให้นักศึกษาแบ่งกลุ่มศึกษา<br>ลักษณะของภาพยนตร์ องค์ประกอบ<br>ของภาพยนตร์ และอิทธิพลที่มีต่อการ<br>สร้างสรรค์วรรณกรรมของกวี<br>-พูดคุยแลกเปลี่ยนจากสิ่งที่ศึกษา<br>-ตอบคำถามท้ายบทเรียน<br><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b><br>-โปรแกรมนำเสนองาน<br>-ใบงาน  | ดร.วชิรรัตน์ นิรันดร์เดชาภัทร์<br>ผศ.วรกุล เขวงกุล<br>อ.อุษิณันท์ ชัยศรี |
| 3          | บทที่ 2 หลักการวิจารณ์ และการใช้<br>วิจารณ์ญาณ<br>-การวิจารณ์ : การพิจารณา<br>องค์ประกอบและกลวิธี<br>-ความสำคัญของการวิจารณ์<br>-ความรู้ของผู้วิจารณ์                        | 3                | <b>กิจกรรมการเรียนการสอน</b><br>-ให้นักศึกษาอ่านบทภาพยนตร์จากที่<br>กำหนดให้จำนวน 1 เรื่อง<br>-นำเสนอผลจากการอ่านว่าควรวิจารณ์<br>อย่างไรบ้าง<br>-ผู้สอนอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการ<br>วิจารณ์<br>-นักศึกษาสรุปความรู้เป็น mind map<br>ส่งเป็นชิ้นงาน<br><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b><br>-โปรแกรมนำเสนองาน<br>-ใบงาน  | ดร.วชิรรัตน์ นิรันดร์เดชาภัทร์<br>ผศ.วรกุล เขวงกุล<br>อ.อุษิณันท์ ชัยศรี |

|       |  |    |   |   |
|-------|--|----|---|---|
| 4 - 5 | <p>บทที่ 2 หลักการวิจารณ์ และการใช้วิจารณ์ญาณ (ต่อ)</p> <p>-การวิจารณ์ : การตีความ</p> <p>การวิจารณ์ : การประเมินคุณค่างานศิลปะ</p> <p>-ตัวอย่างการวิจารณ์ภาพยนตร์</p> | 6  | <p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน</b></p> <p>-ให้นักศึกษาดูตัวอย่างภาพยนตร์จากคลิป์วิดีโอ แล้วให้เขียนแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ดูเป็นรายบุคคล</p> <p>-ให้นักศึกษาจับคู่กับเพื่อนแล้วพูดคุยถึงประเด็นที่แสดงความคิดเห็น และนำเสนอถึงประเด็นที่เหมือนกันและแตกต่างกัน</p> <p>-ผู้สอนอธิบายการวิจารณ์ การตีความ และการประเมินคุณค่า ประกอบกับตัวอย่างที่นักศึกษาได้แสดงความคิดเห็นในช่วงแรก</p> <p>-มอบหมายให้นักศึกษาดูภาพยนตร์ที่สนใจแล้ววิจารณ์ตามหลักการวิจารณ์ส่งเป็นชิ้นงาน</p> <p><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b></p> <p>-คลิป์วิดีโอ</p> <p>-โปรแกรมการนำเสนอ</p> <p>-ใบงาน</p> | <p>ดร.วชิรารัตน์ นิรันดร์เตชาภัทร์</p> <p>ผศ.วรกุล เขวงกุล</p> <p>อ.อุษณันท์ ชัยศรี</p> |
| 6 - 8 | <p>บทที่ 3 ภาพยนตร์ไทยที่สร้างจากวรรณกรรม</p>  | 9  | <p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน-</b></p> <p>มอบหมายให้นักศึกษาดูภาพยนตร์ไทยที่สร้างจากวรรณกรรม ที่ผู้สอนกำหนดให้ พร้อมตั้งคำถามเพื่อค้นหาแนวคิดจากสิ่งที่ดูว่าสะท้อนเรื่องใด อย่างไร และคุณค่าของเรื่องคืออะไร เขียนส่งเป็นชิ้นงาน</p> <p>-นำข้อมูลที่ได้มาพูดคุยแลกเปลี่ยน</p> <p><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b></p> <p>-คลิป์วิดีโอ</p> <p>-โปรแกรมการนำเสนอ</p> <p>-ใบงาน</p>  | <p>ดร.วชิรารัตน์ นิรันดร์เตชาภัทร์</p> <p>ผศ.วรกุล เขวงกุล</p> <p>อ.อุษณันท์ ชัยศรี</p> |
| 9 -12 | <p>บทที่ 4 ภาพยนตร์ต่างประเทศที่สร้างจากวรรณกรรม</p>   | 12 | <p><b>กิจกรรมการเรียนรู้การสอน-</b></p> <p>มอบหมายให้นักศึกษาดูภาพยนตร์ต่างประเทศที่สร้างจากวรรณกรรม ที่ผู้สอนกำหนดให้ พร้อมตั้งคำถามเพื่อค้นหาแนวคิดจากสิ่งที่ดูว่าสะท้อนเรื่องใด อย่างไร และคุณค่าของเรื่องคืออะไร เขียนส่งเป็นชิ้นงาน</p> <p>-นำข้อมูลที่ได้มาพูดคุยแลกเปลี่ยน</p> <p><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b></p> <p>-คลิป์วิดีโอ</p> <p>-โปรแกรมการนำเสนอ</p> <p>-ใบงาน</p>   | <p>ดร.วชิรารัตน์ นิรันดร์เตชาภัทร์</p> <p>ผศ.วรกุล เขวงกุล</p> <p>อ.อุษณันท์ ชัยศรี</p> |

|         |  |    |   |   |
|---------|--|----|---|---|
| 13 – 16 | บทที่ 5 ภาพยนตร์สั้นของไทย<br>-ชมภาพยนตร์สั้นของไทย<br>-สร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้น ๆ ผ่านมิติวัฒนธรรมที่หลากหลาย (ไทยและต่างประเทศ) ในรูปแบบของการใช้แนวคิดจากการวิเคราะห์ วิจัยด้วยคลิปวิดีโอกลุ่มละ 1 เรื่อง | 12 | กิจกรรมการเรียนรู้การสอน<br>-มอบหมายให้นักศึกษาดูภาพยนตร์สั้นของไทย<br>-สรุปแนวคิดและแสดงความคิดเห็นจากสิ่งที่ดู เขียนส่งเป็นชิ้นงาน<br>-ให้นักศึกษาสร้างสรรค์ภาพยนตร์สั้น ๆ ผ่านมิติวัฒนธรรมที่หลากหลาย ในรูปแบบของการใช้แนวคิดจากการวิเคราะห์ วิจัยด้วยคลิปวิดีโอกลุ่มละ 1 เรื่อง<br><b>สื่อ แหล่งเรียนรู้</b><br>-คลิปวิดีโอ<br>-ใบงาน | ดร.วชิรรัตน์ นิรันดรเดชาภักดิ์<br>ผศ.วรกุล เขวงกุล<br>อ.อุษณันท์ ชัยศรี |
|---------|--|----|---|---|

## 2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| ผลการเรียนรู้       | วิธีการประเมิน  | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมิน |
|---------------------|---|-------------------|----------------------|
| 1.1,1.2,1.3         | พฤติกรรมการณ์เข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลาในการส่งงาน ความรับผิดชอบ การทำงานกลุ่ม | ตลอดหลักสูตร      | 5                    |
| 2.1,2.3             | การประเมินชิ้นงาน   | 4,5,7,8,9         | 55                   |
| 4.3,5.1,5.2         | การนำเสนอผลงาน  | 16                | 20                   |
| 3.1,3.2,4.1,4.2,5.3 | สอบปลายภาค  | 8                 | 20                   |

| เกณฑ์การประเมินผล | ใช้การประเมินแบบอิงเกณฑ์ตามเกณฑ์ของมหาวิทยาลัย ดังนี้   |       |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
|-------------------|---|-------|---------|-------|----|-------|-------|---|-------|-------|----|-------|-------|---|-------|-------|----|-------|-------|---|-------|-------|---|------------|-------|
|                   | <table border="0"> <tr> <td>A</td> <td>80 -100</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>B+</td> <td>75-79</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>70-74</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>C+</td> <td>65-69</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td>60-64</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>D+</td> <td>55-59</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>50-54</td> <td>คะแนน</td> </tr> <tr> <td>F</td> <td>ต่ำกว่า 49</td> <td>คะแนน</td> </tr> </table> | A     | 80 -100 | คะแนน | B+ | 75-79 | คะแนน | B | 70-74 | คะแนน | C+ | 65-69 | คะแนน | C | 60-64 | คะแนน | D+ | 55-59 | คะแนน | D | 50-54 | คะแนน | F | ต่ำกว่า 49 | คะแนน |
| A                 | 80 -100   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| B+                | 75-79   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| B                 | 70-74   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| C+                | 65-69   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| C                 | 60-64   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| D+                | 55-59   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| D                 | 50-54   | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |
| F                 | ต่ำกว่า 49  | คะแนน |         |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |    |       |       |   |       |       |   |            |       |

## หมวดที่ 6 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

### 1. ตำราและเอกสารหลักที่ใช้ในการเรียนการสอน

เอกสารประกอบการสอนวรรณกรรมกับภาพยนตร์

### 2. เอกสารและข้อมูลสำคัญที่นักศึกษาจำเป็นต้องศึกษาเพิ่มเติม

กัตถัญญ ชูชื่น. (2527). **ประวัติวรรณคดีไทย**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

กุหลาบ มัลลิกะมาส. (2547). **ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 14. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

คัลเลอร์, โจนาธาน. (2561). **ทฤษฎีวรรณคดี : ความรู้ฉบับพกพา**. กรุงเทพฯ : บุกส์เคป.

ดวงมน จิตรจันทน์. (2540). **คุณค่าและลักษณะเด่นของวรรณคดีไทยสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

ดวงมน จิตรจันทน์. (2556). **วรรณคดีวิจารณ์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : ประพันธ์สาส์น.

ทวีศักดิ์ ปิ่นทอง. (2553). **วรรณคดีกับสังคมไทย**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

รื่นฤทัย สัจจพันธุ์. (2563). **โอกาสใหม่ในวรรณคดีศึกษา**. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

สุรเดช โชติอุดมพันธ์. (2560). **ทฤษฎีวรรณคดีวิจารณ์ตะวันตกในคริสต์ศตวรรษที่ 20**. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

## หมวดที่ 7 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

### 1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การประเมินประสิทธิผลของรายวิชานี้ ที่จัดทำโดยนักศึกษา ได้จัดกิจกรรมโดยนำแนวคิดและความเห็นจากนักศึกษา ดังนี้

- 1) การสนทนาระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- 2) การสังเกตการณ์จากพฤติกรรมการเรียนของผู้เรียน
- 3) แบบประเมินชิ้นงานประจำภาคเรียน

### 2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ในการเก็บข้อมูลเพื่อประเมินการสอน ได้มีกลยุทธ์ ดังนี้

- 1) ผลการสอบ
- 2) การประเมินจากการทำชิ้นงาน

### 3. การปรับปรุงการสอน

หลังจากผลการประเมินการสอนในข้อ 2 จึงมีการปรับปรุงการสอนโดยการจัดกิจกรรมเพื่อเพิ่มทักษะในการศึกษาวรรณกรรมกับภาพยนตร์ คือ การให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วมในการออกแบบการจัดการเรียนการสอน เพื่อให้เกิดความเข้าใจในเนื้อหา และเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้

### 4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

ในระหว่างกระบวนการสอนรายวิชา มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ในรายหัวข้อ ตามที่คาดหวังจากการเรียนรู้ในวิชา ได้จาก การสอบถามนักศึกษา การตรวจผลงานของนักศึกษาตามที่ได้รับมอบหมาย รวมถึง มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์โดย

- 1) มีการตรวจสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดย ตรวจสอบข้อสอบ รายงาน การกำหนดภาระงาน/ ชิ้นงาน และการให้คะแนนพฤติกรรม

### 5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากการประเมินและทวนสอบผลสัมฤทธิ์ประสิทธิผลรายวิชา ได้มีการวางแผนการปรับปรุงการสอนและรายละเอียดวิชาเพื่อให้เกิดคุณภาพมากขึ้น ดังนี้

- 1) ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4
- 2) เปลี่ยนหรือสลับโปรแกรมวิชาที่สอน เพื่อให้ผู้สอนมีประสบการณ์และมุมมองต่อนักศึกษาอย่าง

หลากหลายตามธรรมชาติของโปรแกรมวิชา และนำแนวคิดที่ได้มาใช้ในการปรับปรุงการเรียนการสอนของกลุ่มวิชาต่อไป

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา : (ผศ.วรกุล เชวงกุล)

ลงชื่อ.....วันที่ส่งรายงาน : .....

(ผศ.วรกุล เชวงกุล)

ชื่อผู้อำนวยการศูนย์บริหารจัดการรายวิชาศึกษาทั่วไป: (อาจารย์ชมชนก ธนาวีราภรณ์)

ลงชื่อ.....วันที่รับรายงาน : .....

(อาจารย์ชมชนก ธนาวีราภรณ์)