



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ งานประชุมและเลขานุการสภามหาวิทยาลัย สำนักงานสภามหาวิทยาลัย สำนักงานอธิการบดี
โทรศัพท์/โทรสาร ๐-๔๔๒๔-๒๘๕๐ (ภายใน) ๓๑๓๑, ๓๑๓๐

ที่ **วันที่** ๒๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

เรื่อง แจ้งสรุปมติการประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖

เรียน ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

ตามที่สภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ได้มีการประชุมครั้งที่ ๑๑/๒๕๖๖ เมื่อวันที่ ๑๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๓๐ น. ณ ห้องประชุม สุวัจน์ ลิปตพัลลภ ๑ ชั้น ๓ อาคารยุพราชเบญจมงคล (อาคาร ๓๑) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (การประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โดยใช้ Application Zoom Cloud Meeting) นั้น

ในการนี้ มติสภามหาวิทยาลัยเห็นชอบปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย กรณีปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๓ หลักสูตร และกรณีปรับรายละเอียดหลักสูตร จำนวน ๑ หลักสูตร ดังนี้

- กรณีปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน ๓ หลักสูตร ได้แก่
 - (๑) หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕)
 - (๒) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒)
 - (๓) หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๒)
- กรณีปรับรายละเอียดหลักสูตร จำนวน ๑ หลักสูตร ได้แก่ หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. ๒๕๖๕)

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อานรรต ใจสำราญ)

รองอธิการบดีฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย กิจการพิเศษและวิเทศสัมพันธ์

เลขานุการสภามหาวิทยาลัย



การประชุมสภามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

ครั้งที่ 11/2566

วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2566

เวลา 13.30 น.

ณ ห้องประชุมสุวัจน์ ลิปตพัลลภ 1

อาคารยุพราชเบญจมงคล ชั้น 3

การปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย

สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สารบัญ

	หน้า
สรุปกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	1
กรณีปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร	
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565)	2
- หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	2
- หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	3
กรณีปรับรายละเอียดหลักสูตร	
- หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565)	4
ภาคผนวก	5
- แบบรายงานการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565)	6
- แบบรายงานการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	19
- แบบรายงานการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อยหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	28

สรุปกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย

ที่	หลักสูตร (สาขา)	ผ่านกรรมการ ประจำคณะ ในคราวประชุม	ผ่านสภาวิชาการ ในคราวประชุม	หมายเหตุ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์				
1	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) (ฉบับปี พ.ศ. 2565)	3/2566 (8 มิถุนายน 2566)	8/2566 (4 สิงหาคม 2566)	
คณะครุศาสตร์				
1	ครุศาสตรบัณฑิต (สังคมศึกษา) (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	เวียน (14 กรกฎาคม 2566)	8/2566 (4 สิงหาคม 2566)	
	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	เวียน (14 กรกฎาคม 2566)	8/2566 (4 สิงหาคม 2566)	

ประเด็นที่นำเสนอเพื่อพิจารณาเห็นชอบการปรับปรุงเล็กน้อย

กรณีปรับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ดังนี้

ข้อมูล ณ วันที่ 20 กรกฎาคม 2566

ที่	หลักสูตร (สาขา)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม ที่เสนอต่อ อว.	คุณวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ ที่เสนอมาจากคณะ	คุณวุฒิ	หมายเหตุ
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์						
1	ศิลปศาสตรบัณฑิต (ภาษาไทย) (ฉบับปี พ.ศ. 2565)	ทิพย์วารี สมนอก	ศศ.ม.(ภาษาไทย)	ทิพย์วารี สมนอก	ศศ.ม.(ภาษาไทย)	เนื่องจากหลักสูตรครุศาสตร มหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุง หลักสูตรเพื่อเปิดสอนในปีการศึกษา 2567 และคณะกรรมการบริหาร หลักสูตรทั้งสองระดับได้พิจารณา คุณสมบัติของผู้รับผิดชอบหลักสูตร เห็นว่า ดร.วชิราวัฒน์ นรินทรเตชา ภัทร์ เป็นผู้มีความรู้ทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับบัณฑิตศึกษา จึงเสนอสลับ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 1 คน
		พิชญาวี ทองกลาง	ปร.ด.(ภาษาไทย)	พิชญาวี ทองกลาง	ปร.ด.(ภาษาไทย)	
		ศศศิริ สุวรรณทิพย์	ศศ.ม.(ภาษาสันสกฤต)	ศศศิริ สุวรรณทิพย์	ศศ.ม.(ภาษาสันสกฤต)	
		วชิราวัฒน์ นรินทรเตชาภัทร์	ปร.ด.(นิเทศศาสตร์และ นวัตกรรม)	สุรัชย์ภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี	ปร.ด.(วัฒนธรรมศาสตร์)	
		อรนุช อินตา	ปร.ด.(คติชนวิทยา)	อรนุช อินตา	ปร.ด.(คติชนวิทยา)	
คณะครุศาสตร์						
1	ครุศาสตรบัณฑิต (สังคมศึกษา) (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	รุจาภา ประวงษ์	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	รุจาภา ประวงษ์	ศศ.ม.(ประวัติศาสตร์ศิลปะ)	เสนอปรับเปลี่ยนอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 1 คน เพื่อทดแทนอาจารย์ที่สลับไปเป็น อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565)
		สุรัชย์ภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี	ปร.ด.(วัฒนธรรมศาสตร์)	คันสนีย์ มณีโชติ	ปร.ด. (การรับรู้จากระยะไกล และระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์)	
		ตุลา คมกฤต มโนรัตน์	มน.ม.(มานุษยวิทยา)	ตุลา คมกฤต มโนรัตน์	มน.ม.(มานุษยวิทยา)	
		ประจักษ์ แป๊ะสกุล	ปร.ด.(วัฒนธรรมศาสตร์)	ประจักษ์ แป๊ะสกุล	ปร.ด.(วัฒนธรรมศาสตร์)	
		วาสนา วงศ์เยี่ยมย่อง	Ph.D.(Buddhist Studies)	วาสนา วงศ์เยี่ยมย่อง	Ph.D.(Buddhist Studies)	

ที่	หลักสูตร (สาขา)	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม ที่เสนอต่อ อว.	คุณวุฒิ	อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรใหม่ ที่เสนอมาจากคณะ	คุณวุฒิ	หมายเหตุ
2	ครุศาสตรบัณฑิต (ดนตรีศึกษา) (ฉบับปี พ.ศ. 2562)	สุพิชฌาย์ ศรีไกล	ศป.ด.	สุพิชฌาย์ ศรีไกล	ศป.ด.	เสนอปรับลดอาจารย์ ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จำนวน 1 คน เนื่องจาก อาจารย์สุธาสินี หาญชนะ วางแผนลาศึกษาต่อในระดับ ปริญญาเอก ในการนี้ หลักสูตร คงเหลืออาจารย์ผู้รับผิดชอบ หลักสูตรจำนวน 5 คน โดยมี คุณสมบัติและผลงานทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร ระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558
		วรพจน์ มานะสมปอง	ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	วรพจน์ มานะสมปอง	ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	
		นรินทร์ภัส สุชีสนธิ์	ศศ.ม.(มนุษยดุริยางควิทยา)	นรินทร์ภัส สุชีสนธิ์	ศศ.ม.(มนุษยดุริยางควิทยา)	
		รัฐศาสตร์ เวียงสมุทร	ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	รัฐศาสตร์ เวียงสมุทร	ปร.ด.(ดุริยางคศิลป์)	
		ศศิพงศ์ วงศ์ษา	ศศ.ม.(ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)	ศศิพงศ์ วงศ์ษา	ศศ.ม.(ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา)	
		สุธาสินี หาญชนะ	ศศ.ม.(ดุริยางค์ไทย)			

2. กรณีปรับรายละเอียดหลักสูตร

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565) เสนอปรับคำอธิบายรายวิชา ในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ จำนวน 2 รายวิชา กลุ่มวิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กลุ่มวิชาบังคับ ปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 2 รายวิชา

กลุ่มวิชาเลือก ปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 1 รายวิชา

รายละเอียดรายวิชา ก่อนเสนอปรับปรุง			รายละเอียดรายวิชา ภายหลังเสนอปรับปรุง		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
227340	วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช (Korat Literature)	3(2-2-5)	227340	วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช (Korat Literature)	3(2-2-5)
พัฒนาการ ความสำคัญ ฉันทลักษณ์ การใช้ ภาษา คุณค่าและแนวทางการอนุรักษ์วรรณกรรมพื้นบ้าน โคราชประเภทต่าง ๆ			ประวัติความเป็นมาของชาวโคราช ภาษาและ ตัวอักษรในวัฒนธรรมโคราช ลักษณะและความสำคัญของ วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช วรรณกรรมมุขปาฐะและ วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร คุณค่าและแนวทางการ อนุรักษ์วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช		
227240	คติชนวิทยา (Folklore)	3(2-2-5)	227240	คติชนวิทยา (Folklore)	3(2-2-5)
ความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท และคุณค่าของคติชนวิทยา คติชนวิทยาสมัยใหม่ ระเบียบ วิธีการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีพื้นฐาน ทางคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับ ศาสตร์แขนงอื่น ๆ ฝึกปฏิบัติงานภาคสนามทางคติชน วิทยา			ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภทของ คติชน รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชนประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์แขนงอื่น ๆ ระเบียบวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูลทางคติชน ฝึกปฏิบัติงาน ภาคสนามลงพื้นที่เก็บข้อมูลทางคติชนวิทยา		
227342	ตำนานและพิธีกรรม (Myth and Folktale)	3(3-0-6)	227342	ตำนานและพิธีกรรม (Myth and Folktale)	3(3-0-6)
ความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่า ทฤษฎีการวิเคราะห์ตำนาน และนิทานพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างตำนานและ นิทานพื้นบ้านกับสังคมและวัฒนธรรม			ตำนานปรัมปราเรื่องเล่านิทานพื้นบ้าน เน้นการศึกษาความหมาย ความสำคัญ การจำแนก ประเภทของพิธีกรรม ประเพณี และความเชื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทยซึ่งสะท้อนคติความ เชื่อในรูปแบบของพิธีกรรมนั้น ๆ การสังเคราะห์รูปแบบ พิธีกรรมของสังคมไทยแต่ละภูมิภาคในด้านความเชื่อและ มิติทางด้านวัฒนธรรม		

ภาคผนวก



แบบรายงานการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย ระดับปริญญาตรี
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
(ฉบับปี พ.ศ. 2565)

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
Nakhon Ratchasima Rajabhat University

**การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย ฉบับปี พ.ศ. 2565
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา**

.....

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ 6 สิงหาคม พ.ศ. 2565
2. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่...../..... เมื่อวันที่.....
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป

4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไขอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

เนื่องจากหลักสูตรครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย อยู่ระหว่างดำเนินการปรับปรุงหลักสูตรเพื่อเปิดสอนในปีการศึกษา 2567 และคณะกรรมการบริหารหลักสูตรทั้งสองระดับได้พิจารณาคุณสมบัติของผู้รับผิดชอบหลักสูตร เห็นว่า ดร.วชิรารัตน์ นิรันดร์เตชาภัทร์ เป็นผู้มีความเชี่ยวชาญทางวิชาการ เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา จึงเสนอสลับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรจำนวน 1 คน โดยพิจารณาให้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัชภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดีเมธี บุคลากรสายวิชาการที่มีคุณสมบัติครบถ้วนเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร เพื่อทดแทน อาจารย์ ดร.วชิรารัตน์ นิรันดร์เตชาภัทร์

5. สารระในการปรับปรุงแก้ไข โดยมีรายละเอียดตามเอกสารที่แนบมา

5.1 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
5301500018XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ทิพย์วารี สงนอก	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2547
3301000166XXX	รองศาสตราจารย์	พิชญาวี ทองกลาง	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2549
			ครุศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2544
3309900155XXX	อาจารย์	วชิรรัตน์ นรินทรเตชาภัทร์	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	นิเทศศาสตร์และนวัตกรรม	สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2564
			นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต	วารสารสนเทศ	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2550
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2546
3301600619XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อรนุช อินตา	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2560
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา	สถาบันราชภัฏเลย	2546
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	นาฏศิลป์ไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สมทบในคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539
3430400357XXX	อาจารย์	ศศศิริ สุวรรณทิพย์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
			ศาสนศาสตรบัณฑิต	ภาษาบาลีและสันสกฤต	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2546

5.2 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่เสนอปรับแก้ไข

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
5301500018XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ทิพย์วารี สมนอก	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2547
3301000166XXX	รองศาสตราจารย์	พิชญาวี ทองกลาง	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2549
			ครุศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2544
3301600619XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	อรนุช อินตา	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2560
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา	สถาบันราชภัฏเลย	2546
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	นาฏศิลป์ไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สมทบในคณะนาฏศิลป์และดุริยางค์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	2539
3430400357XXX	อาจารย์	ศศศิริ สุวรรณทิพย์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
			ศาสนศาสตรบัณฑิต	ภาษาบาลีและสันสกฤต	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2546
3309900216XXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุรัชย์ภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
			ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	2565
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2564
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	รัฐประศาสนศาสตร์	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2546

**ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565)**

1. ชื่อ – สกุล : ทิพย์วารี สงนอก
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
2	ศิลปศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2547

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

- ธัญกมล โคตรหลักคำ, วัชรพร จริงสันเทียะ, ทิพย์วารี สงนอก และสุรัชภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี. (2566). ศึกษา
การสืบทอดประเพณีและวัฒนธรรมชาวมอญบ้านพระเพลิง ตำบลนกออก อำเภอปทุมชัย จังหวัด
นครราชสีมา. วารสารการบริหารจัดการและนวัตกรรมท้องถิ่น, 5(5), พฤษภาคม, หน้า 1-15
(TCI กลุ่มที่ 2)
- ทิพย์วารี สงนอก และนนทยา จันทร์เนตร. (2563). ภูมิปัญญาท้องถิ่นจากวิถีชีวิตของชาวบ้าน ตำบลหมื่นไวย
อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา. วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครราชสีมา, 14(3). กรกฎาคม-กันยายน, หน้า 124-129. (TCI กลุ่มที่ 1)

2. ชื่อ – สกุล : พิชญาวี ทองกลาง
ตำแหน่งทางวิชาการ : รองศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
2	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาไทย	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2549
3	ครุศาสตรบัณฑิต	ภาษาไทย	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2544

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

ตำรา

พิชญาวี ทองกลาง. (2564). การเขียนเชิงสร้างสรรค์. นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. มีนาคม 2564. 309 หน้า. (ตำราที่ได้รับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว)

บทความวิจัย

พิชญาวี ทองกลาง. (2565). กลวิธีทางภาษากับการนำเสนออัตลักษณ์เด็กไทยในหนังสือวันเด็กแห่งชาติ. วารสารศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. 22(3). กันยายน-ธันวาคม, หน้า 324-354. (TCI กลุ่มที่ 1)

พิชญาวี ทองกลาง และวรกุล เขวงกุล. (2564). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยใช้รูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบผสมผสาน. วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 49(1), มกราคม-มีนาคม, หน้า 1-17. (TCI กลุ่มที่ 2)

พิชญาวี ทองกลาง และจามจรี นิสัยนต์. (2563). ภาพแทนผิว-เมียในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งอีสาน. วารสารวิจัยวรรณกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์, 4(3), กันยายน-ธันวาคม, หน้า 53-85. (TCI กลุ่มที่ 2)

พิชญาวี ทองกลาง (2562). ลักษณะเด่นการหลอกลวงในการตุนสั้น “ผู้ใหญ่มากับทุ่งหมาเมิน”. วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 13(2), พฤษภาคม-สิงหาคม, หน้า 53-66. (TCI กลุ่มที่ 1)

การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

กิติพงษ์ ลือนาม, รุ่งโรจน์ พงศ์กิจวิฑูร, แสงเพชร พระฉาย, กฤติกา เผื่อนงูเหลือม, พิชญาวี ทองกลาง, อรรถวิทย์ สิงห์ศาลาแสง, พงษ์นรินทร์ ศณีพลอย, ตูลา คมกฤต มโนรัตน์, กนกพร ฉิมพลี, พงษ์กรณ์ พงษ์ภากรณ์ศิริ, มาโนช ถินสูงเนิน และนพดล เพิ่มสมบูรณ์. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 1 กุมภาพันธ์ 2566. การยกระดับความสามารถในการเรียนรู้จากการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสาน ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ประเทศไทย, เลขที่ข้อมูลลิขสิทธิ์ ว.050027.

พิชญาวี ทองกลาง และจามจรี นิสัยนต์. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 2 ธันวาคม 2563. ภาพแทนผิว-เมีย ในวรรณกรรมเพลงลูกทุ่งอีสาน. กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ประเทศไทย, เลขที่ข้อมูลลิขสิทธิ์ ว.044603.

3. ชื่อ – สกุล : อรุณ อินตา
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	คติชนวิทยา	มหาวิทยาลัยนเรศวร	2560
2	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ไทยศึกษาเพื่อการพัฒนา	สถาบันราชภัฏเลย	2546
3	ศึกษาศาสตรบัณฑิต	นาฏศิลป์ไทย	วิทยาลัยนาฏศิลป์ กรมศิลปากร สมทบในคณะนาฏศิลป์และ ดุริยางค์ สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล	2539

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

อรุณ อินตา. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 27 เมษายน 2565. **นวัตกรรมเพื่อการอนุรักษ์การเล่น
พื้นบ้านกองก่า อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา**. กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
ประเทศไทย, เลขที่ข้อมูลลิขสิทธิ์ ว.047710.

อรุณ อินตา. (2562). การเล่นพื้นบ้านตำบลหนองบัวสะอาด อำเภอบัวใหญ่ จังหวัดนครราชสีมา :
กองก่า. การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 11 “ถักทองานวิจัย
ท้องถิ่น...ก้าวไกลสู่สากล” (The national Academic Research to International
Perspectives). วันที่ 6-7 สิงหาคม 2562. สถาบันวิจัย คณะวิทยาการจัดการและคณะ
มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, หน้า 1995-2003.

การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 11 “ถักทองานวิจัยท้องถิ่น...
ก้าวไกลสู่สากล” โดยความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่าย ได้แก่

1. มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
2. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
3. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
4. มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
5. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
6. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
7. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
9. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
10. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
11. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
12. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
13. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
14. มหาวิทยาลัยขอนแก่น (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
15. สมาคมศิลปากร

16. มหาวิทยาลัยเกริก

17. หน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาพื้นที่จังหวัดนครราชสีมาทั้งในส่วน of หน่วยงาน
ภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมต่าง ๆ

4. ชื่อ – สกุล : ศศศิริ สุวรรณทิพย์
ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ภาษาสันสกฤต	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2550
2	ศาสนศาสตรบัณฑิต	ภาษาบาลีและสันสกฤต	มหาวิทยาลัยมหามกุฏราชวิทยาลัย	2546

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

วชิรรัตน์ นรินทร์เตชาภัทร์ และศศศิริ สุวรรณทิพย์. (2565). ผลการจัดกิจกรรมการสอนวิชาภาษาไทย โดยใช้สื่อการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง การอ่านสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วารสารสหวิทยาการวิจัยและวิชาการ. 2(6), พฤศจิกายน-ธันวาคม, หน้า 535-552. (TCI กลุ่มที่ 2)

5. ชื่อ – สกุล : สุรัชย์ภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2555
2	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
3	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	2565
4	ศิลปศาสตรบัณฑิต	ไทยคดีศึกษา	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2564
5	ศิลปศาสตรบัณฑิต	รัฐประศาสนศาสตร์	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2546

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

ธัญมล โคตรหลักคำ, วัชรพร จริงสันเทียะ, ทิพย์วาริ สงนอก และสุรัชย์ภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี. (2566). ศึกษา
การสืบทอดประเพณีและวัฒนธรรมชาวมอญบ้านพระเพลิง ตำบลนกออก อำเภอปักธงชัย จังหวัด
นครราชสีมา. วารสารการบริหารจัดการและนวัตกรรมท้องถิ่น, 5(5), พฤษภาคม, หน้า 1-15
(TCI กลุ่มที่ 2)

6. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไขคำอธิบายรายวิชา

จากมติในที่ประชุมครั้งที่ 3/2566 วันที่ 10 พฤษภาคม 2566 หลักสูตรได้กำหนดให้อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรพิจารณาจำนวนหน่วยกิต จำนวนชั่วโมง และคำอธิบายรายวิชา ซึ่งจากการพิจารณาแล้วเห็นว่าบางรายวิชาที่ใช้ถ้อยคำภาษาไม่เหมาะสมกับชื่อรายวิชา ดังนั้นจึงขออนุญาตปรับการใช้ถ้อยคำภาษา จำนวน 3 รายวิชาให้เหมาะสม

7. สาระในการปรับปรุงแก้ไข ดังนี้

หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย (ฉบับปี พ.ศ. 2565) เสนอปรับคำอธิบายรายวิชา ในหมวดวิชาเฉพาะ กลุ่มวิชาบังคับ จำนวน 2 รายวิชา กลุ่มวิชาเลือก จำนวน 1 รายวิชา โดยมีรายละเอียด ดังนี้

กลุ่มวิชาบังคับ ปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 2 รายวิชา

กลุ่มวิชาเลือก ปรับคำอธิบายรายวิชา จำนวน 1 รายวิชา

รายละเอียดรายวิชา ก่อนเสนอปรับปรุง			รายละเอียดรายวิชา ภายหลังเสนอปรับปรุง		
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต
227340	วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช (Korat Literature)	3(2-2-5)	227340	วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช (Korat Literature)	3(2-2-5)
พัฒนาการ ความสำคัญ ฉันทลักษณ์ การใช้ภาษา คุณค่าและแนวทางการอนุรักษ์วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช ประเภทต่าง ๆ			ประวัติความเป็นมาของชาวโคราช ภาษาและ ตัวอักษรในวัฒนธรรมโคราช ลักษณะและความสำคัญ ของวรรณกรรมพื้นบ้านโคราช วรรณกรรมมุขปาฐะและ วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร คุณค่าและแนวทางการ อนุรักษ์วรรณกรรมพื้นบ้านโคราช		
227240	คติชนวิทยา (Folklore)	3(2-2-5)	227240	คติชนวิทยา (Folklore)	3(2-2-5)
ความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท และคุณค่าของคติชนวิทยา คติชนวิทยาสมัยใหม่ ระเบียบ วิธีการรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ด้วยทฤษฎีพื้นฐาน ทางคติชนวิทยา ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับศาสตร์ แขนงอื่น ๆ ฝึกปฏิบัติงานภาคสนามทางคติชนวิทยา			ความหมาย ความสำคัญ และการแบ่งประเภท ของคติชน รูปแบบและบทบาทหน้าที่ของคติชน ประเภทต่าง ๆ ความสัมพันธ์ระหว่างคติชนวิทยากับ ศาสตร์แขนงอื่น ๆ ระเบียบวิธีการเก็บรวบรวมข้อมูล ทางคติชน ฝึกปฏิบัติงานภาคสนามลงพื้นที่เก็บข้อมูล ทางคติชนวิทยา		

รายละเอียดรายวิชา ก่อนเสนอปรับปรุง	รายละเอียดรายวิชา ภายหลังเสนอปรับปรุง
227342 ตำนานและพิธีกรรม 3(3-0-6) (Myth and Folktale) ความหมาย ประวัติความเป็นมา ประเภท รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่า ทฤษฎีการวิเคราะห์ตำนาน และนิทานพื้นบ้าน ความสัมพันธ์ระหว่างตำนานและนิทานพื้นบ้านกับสังคมและวัฒนธรรม	227342 ตำนานและพิธีกรรม 3(3-0-6) (Myth and Folktale) ตำนานปรัมปราเรื่องเล่านิทานพื้นบ้าน เน้นการศึกษา ความหมาย ความสำคัญ การจำแนกประเภทของพิธีกรรม ประเพณีและความเชื่อ ที่มีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทยซึ่งสะท้อนคติความเชื่อในรูปแบบของพิธีกรรมนั้น ๆ การสังเคราะห์รูปแบบพิธีกรรมของสังคมไทย แต่ละภูมิภาคในด้านความเชื่อและมิติทางด้านวัฒนธรรม



แบบรายงานการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
 สาขาวิชาสังคมศึกษา (4 ปี)
 (ฉบับปี พ.ศ. 2562)

คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
 Nakhon Ratchasima Rajabhat University

การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครุศาสตร์
สาขาวิชาสังคมศึกษา (4 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2562
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม เมื่อวันที่ 1 สิงหาคม 2564
2. สภามหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุมครั้งที่
เมื่อวันที่
3. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ด้วย คณะกรรมการบริหารหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา ได้มีมติในคราวประชุมครั้งที่ 5/2566 เมื่อวันที่ 12 พฤษภาคม 2566 เห็นชอบให้อาจารย์ ดร.ศันสนีย์ มณีโชติ ปฏิบัติหน้าที่เป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา เพื่อทดแทนผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรัชย์ภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี ที่สลับไปเป็นอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรให้กับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข

โดยมีรายละเอียด ดังนี้

5.1 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม (วุฒิการศึกษาก่อนเดิม)

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
3 6599 0044 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วาสนา วงศ์เยี่ยมย่อง	Doctor of Philosophy	Buddhist Studies	Magadh University, India	2006
			ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	การศึกษานอกระบบ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	การศึกษาผู้ใหญ่	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2533
3 8299 0000 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ประจักษ์ แป๊ะสกุล	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ประวัติศาสตร์เอเชีย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
			ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาลัย	2549
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543
3 3099 0050 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ตุลา คมกฤต มโนรัตน์	มานุษยวิทยามหาบัณฑิต	มานุษยวิทยา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
			วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต	เศรษฐศาสตร์เกษตร	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2542
3 3099 0131 XXXX	อาจารย์	รุจภา ประวงษ์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	การประถมศึกษา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2535
3 3099 0021 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	สุรัชภัทรดิษฐ์ ภูมิภักดิเมธี	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2554
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2552
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	รัฐประศาสนศาสตร์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	2546

5.2 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่เสนอปรับแก้ไข

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทาง วิชาการ	ชื่อ - สกุล	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
3 6599 0044 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วาสนา วงศ์เยี่ยมย่อง	Doctor of Philosophy	Buddhist Studies	Magadh University, India	2006
			ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	การศึกษานอกระบบ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	การศึกษาผู้ใหญ่	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2533
3 8299 0000 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ประจักษ์ แป๊ะสกุล	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ประวัติศาสตร์เอเชีย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
			ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาลัย	2549
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543
3 3099 0050 XXXX	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	ตุลา คมกฤต มโนรัตน์	มานุษยวิทยามหาบัณฑิต	มานุษยวิทยา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
			วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต	เศรษฐศาสตร์เกษตร	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547
			ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	2565
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2542
3 3099 0131 XXXX	อาจารย์	รุจภา ประวงษ์	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2553
			ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
			ศึกษาศาสตรบัณฑิต	การประถมศึกษา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2535
1 9206 0004 XXXX	อาจารย์	ศันสนีย์ มณีโชติ	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	การรับรู้จากระยะไกลและระบบ สารสนเทศภูมิศาสตร์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2563
			วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต	การรับรู้จากระยะไกลและระบบ สารสนเทศภูมิศาสตร์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2554
			ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	2565
			วิทยาศาสตรบัณฑิต	เกษตรศาสตร์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2551

**ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสังคมศึกษา (4 ปี) (ฉบับปี พ.ศ. 2562)**

1. ชื่อ – สกุล : วาสนา วงศ์เยี่ยมยอง
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	Doctor of Philosophy	Buddhist Studies	Magadh University, India	2006
2	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	การศึกษานอกระบบ	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2539
3	ศึกษาศาสตรบัณฑิต	การศึกษาผู้ใหญ่	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	2533

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

- วาสนา วงศ์เยี่ยมยอง. (2562). **ศาสนาเปรียบเทียบ**. นครราชสีมา: พิมพ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
มิถุนายน 2562. 144 หน้า. (ตำราที่ได้รับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว)
- วาสนา วงศ์เยี่ยมยอง. (2564). บทวิจารณ์หนังสือ: เซน story นิทานธรรมะสะกิดใจ. **วารสารมนุษยสังคม
ศิลปาสาร**. 3(1). มกราคม-มิถุนายน, หน้า 68-73. (TCI กลุ่มที่ 1)

2. ชื่อ – สกุล : ประจักษ์ แป๊ะสกุล
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	วัฒนธรรมศาสตร์	มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	2564
2	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ประวัติศาสตร์เอเชีย	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2548
3	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหามงกุฎราชวิทยาลัย	2549
4	ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2543

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

ประจักษ์ แป๊ะสกุล. (2564). แนวคิดทางวัฒนธรรมในโครงการประวัติศาสตร์โดยมูลนิธิเปรมติณสูลานนท์ จังหวัดนครราชสีมา. วารสารสังคมศาสตร์และมนุษยวิทยาเชิงพุทธ. 6(10). ตุลาคม, หน้า 440-457. (TCI กลุ่มที่ 1)

ประจักษ์ แป๊ะสกุล และชิลิกกา วรรณจันทร์. (2564). การประกวดโครงการประวัติศาสตร์ในการประกวดโครงการนักเรียนระดับภาค โดยมูลนิธิเปรมติณสูลานนท์ จังหวัดนครราชสีมา. วารสารชุมชนวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 15(4). ตุลาคม – ธันวาคม, หน้า 235-245. (TCI กลุ่มที่ 1)

3. ชื่อ – สกุล : ตูลา คมกฤต มโนรัตน์
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	มานุษยวิทยามหาบัณฑิต	มานุษยวิทยา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2548
2	วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต	เศรษฐศาสตร์เกษตร	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2547
3	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา	2565
4	ศิลปศาสตรบัณฑิต	รัฐศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2542

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

- ตูลา คมกฤต มโนรัตน์. (2564). กลยุทธ์การจัดการโซ่อุปทานพริกเพื่อพัฒนาอาชีพปลูกพริกในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา. วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 15(4). ตุลาคม – ธันวาคม, หน้า 140-153. (TCI กลุ่มที่ 1)
- คันสนีย์ มณีโชติ, ตูลา คมกฤต มโนรัตน์ (2564). การวิเคราะห์ภาพถ่ายจากดาวเทียมแลนด์แซทหลายช่วงเวลาเพื่อติดตามการเปลี่ยนแปลงการปกคลุมของป่าไม้บริเวณอุทยานแห่งชาติทับลาน. วารสารวิชาการโรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า, 19 (ธันวาคม), หน้า 76-95. (TCI กลุ่มที่ 2)

4. ชื่อ – สกุล : รุจภา ประวงษ์
ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ประวัติศาสตร์ศิลปะ	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2554
2	ศิลปศาสตรบัณฑิต	ประวัติศาสตร์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2550
3	ศึกษาศาสตรบัณฑิต	การประถมศึกษา	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2528

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

รุจภา ประวงษ์ (2565). ประวัติศาสตร์ท้องถิ่นบ้านโป่งสูง ตำบลหมื่นไวย จังหวัดนครราชสีมา : ชชาติพันธุ์
คนบ้านโป่งสูงลาวหรือไทยจากเอกสารทางประวัติศาสตร์และประวัติศาสตร์คำบอกเล่า. การ
ประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 9. วันที่ 14 พ.ค. 2565 วิทยาลัย
นครราชสีมา. หน้า 268-280.

การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 9 “งานวิจัยทางสุขภาพและการ
บริการ เพื่อพัฒนาชุมชนเชิงพื้นที่” โดยได้รับความร่วมมือกับสถาบันร่วมจัดงาน ได้แก่

1. มหาวิทยาลัยปทุมธานี
2. วิทยาลัยนอร์ทเทิร์น
3. มหาวิทยาลัยภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
4. สถาบันวิทยาการประกอบการแห่งอยุธยา
5. มหาวิทยาลัยนานาชาติเอเชีย-แปซิฟิก
6. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
7. วิทยาลัยบัณฑิตเอเชีย
8. มหาวิทยาลัยเซนต์จอห์น
9. มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
10. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
11. มหาวิทยาลัยราชธานี
12. มหาวิทยาลัยแพทย์แผนจีน เฉิงตู (Chengdu University of Traditional Chinese Medicine)
13. มหาวิทยาลัยซันดา (Sanda University)

รุจภา ประวงษ์. (2565). การศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนและอุโบสถวัดหมื่นไวย ตำบลหมื่นไวย อำเภอ
เมือง จังหวัดนครราชสีมา. วารสาร มจร สังคมศาสตร์ปริทรรศน์. 11(6). พฤศจิกายน-ธันวาคม,
หน้า 267-286. (TCI กลุ่มที่ 1)

รุจภา ประวงษ์. (2566). ภาพสะท้อนสังคมและวัฒนธรรมในจิตรกรรมฝาผนังอุโบสถวัดหน้าพระธาตุ
ตำบลตะคุ อำเภอปักธงชัย จังหวัดนครราชสีมา. วารสารอารยธรรมศึกษา โขง-สาละวิน. 14 (1).
มกราคม – มิถุนายน, หน้า 268-280. (TCI กลุ่มที่ 1)

5. ชื่อ – สกุล : ศันสนีย์ มณีโชติ
ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	การรับรู้จากระยะไกลและระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2563
2	วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต	การรับรู้จากระยะไกลและระบบสารสนเทศภูมิศาสตร์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2554
3	ประกาศนียบัตรบัณฑิต	วิชาชีพครู	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	2565
4	วิทยาศาสตรบัณฑิต	เกษตรศาสตร์	มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์	2551

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

ศันสนีย์ มณีโชติ, ตูลา คมกฤต มโนรัตน์ (2564). การวิเคราะห์ภาพถ่ายจากดาวเทียมแลนด์แซทหลายช่วงเวลา เพื่อติดตามการเปลี่ยนแปลงการปกคลุมของป่าไม้บริเวณอุทยานแห่งชาติทับลาน. วารสารวิชาการ โรงเรียนนายร้อยพระจุลจอมเกล้า, 19 (ธันวาคม), หน้า 76-95. (TCI กลุ่มที่ 2)

Maneechot, S. and Suwanwerakamtorn, R. (2019). Integration of spectral mixture analysis from thaichote satellite data to identify green vegetation canopy density. **Journal of theoretical and applied information technology**. 97(13), July. pp. 3743-3756. (Scopus)



แบบรายงานการปรับปรุงหลักสูตรเล็กน้อย ระดับปริญญาตรี
 หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
 สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี)
 (ฉบับปี พ.ศ. 2562)

คณะครุศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
 Nakhon Ratchasima Rajabhat University

**การปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาดนตรีศึกษา (4 ปี) ฉบับปี พ.ศ. 2562
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา**
.....

5. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัย และนวัตกรรม เมื่อวันที่ : 15 สิงหาคม 2564
6. สภามหาวิทยาลัยได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในคราวประชุม ครั้งที่
เมื่อวันที่
7. หลักสูตรปรับปรุงแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษาตั้งแต่ภาคเรียนที่.....1.....ปีการศึกษา
.....2566.....เป็นต้นไป

8. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข

ด้วย นางสาวสุธาสินี หาญชนะ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา ได้วางแผนการศึกษาต่อในระดับปริญญาเอก เพื่อพัฒนาศักยภาพและเพิ่มพูนความรู้ ของตนเอง และในที่ประชุมได้พิจารณาให้มีการปรับลดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร จากเดิม 6 คน ให้ เหลือ 5 คน โดยการปรับลดอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรในครั้งนี้ จำนวนอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่ คงเหลืออยู่นั้น มีคุณสมบัติเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2558

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข โดยมีรายละเอียดตามเอกสารที่แนบมา

5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข โดยมีรายละเอียดตามเอกสารที่แนบมา

5.1 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรเดิม

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
3 4009 00741 xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รัฐศาสตร์ เวียงสมุทร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การแสดงดนตรีและการสอนดนตรี	มหาวิทยาลัยรังสิต	2554
			ดุริยางคศาสตรบัณฑิต	ดนตรีคลาสสิก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
4 3199 0000x xxx	อาจารย์	สุพิชญ์ ศรีไกล	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	-	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
			ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	หลักสูตรและการสอน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2551
			ครุศาสตรบัณฑิต	ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2544
1 3699 00086 xxx	อาจารย์	ศศิพงศ์ วงศ์ษา	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
			ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีสากล	มหาวิทยาลัยบูรพา	2551
3 1009 0536xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วรพจน์ มานะสมpong	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ดุริยางค์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
			ครุศาสตรบัณฑิต	ดนตรีศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
3 30990 1048xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นรินทร์ภัส สุขสินธุ์	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	มนุษย์ดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
			ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2548
1 70990 0163xxx	อาจารย์	สุธาสินี หาญชนะ	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ดุริยางค์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2554
			ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2551

5.2 ข้อมูลอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรที่เสนอปรับแก้ไข

เลขประจำตัว ประชาชน	ตำแหน่งทางวิชาการ	ชื่อ – สกุล	คุณวุฒิตะดับอุดมศึกษา	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษาจาก	
					สถาบัน	ปี พ.ศ.
3 4009 00741 xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	รัฐศาสตร์ เวียงสมุทร	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การแสดงดนตรีและการสอนดนตรี	มหาวิทยาลัยรังสิต	2554
			ดุริยางคศาสตรบัณฑิต	ดนตรีคลาสสิก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546
4 3199 0000x xxx	อาจารย์	สุพิชญ์ ศรีไกล	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	-	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2563
			ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	หลักสูตรและการสอน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2551
			ครุศาสตรบัณฑิต	ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2544
1 3699 00086 xxx	อาจารย์	ศศิพงศ์ วงศ์ษา	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
			ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีสากล	มหาวิทยาลัยบูรพา	2551
3 1009 0536xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	วรพจน์ มานะสมปอง	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
			ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ดุริยางค์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
			ครุศาสตรบัณฑิต	ดนตรีศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543
3 30990 1048xxx	ผู้ช่วยศาสตราจารย์	นรินทร์ภัส สุขสินธุ์	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	มนุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
			ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2548

ประวัติและผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร
หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. 2565)

1. ชื่อ – สกุล : รัฐศาสตร์ เวียงสมุทร
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
2	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	การแสดงดนตรีและการสอนดนตรี	มหาวิทยาลัยรังสิต	2554
3	ดุริยางคศาสตรบัณฑิต	ดนตรีคลาสสิก	มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

รัฐศาสตร์ เวียงสมุทร, เถลิ้มศักดิ์ พิกุลศรี และพงษ์พิทยา สัพโส. (2565). การสร้างสรรค์บทบรรเลงกีตาร์
โซนาตาท่วงทำนองลายอีสาน. วารสารดนตรีรังสิต มหาวิทยาลัยรังสิต. 17(1). มกราคม-
มิถุนายน, หน้า 88-103. (TCI กลุ่ม 1)

2. ชื่อ – สกุล : สุพิชฌาย์ ศรีไกล
ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิต	-	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2564
2	ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต	หลักสูตรและการสอน	มหาวิทยาลัยรามคำแหง	2551
3	ครุศาสตรบัณฑิต	ดนตรีศึกษา	สถาบันราชภัฏนครราชสีมา	2544

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

นางสุพิชฌาย์ ยนต์สำออง. (2562). ถักทองานวิจัยท้องถิ่นก้าวไกลสู่สากล. แนวทางการพัฒนาหลักสูตรระดับปริญญาตรีในหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (แขนงดนตรีสากล) และ (แขนงวิชานาฏศิลป์) มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 11 “ถักทองานวิจัยท้องถิ่น...ก้าวไกลสู่สากล” (The national Academic Research to International Perspectives). วันที่ 6-7 สิงหาคม 2562. สถาบันวิจัย คณะวิทยาการจัดการและคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, หน้า 1139-1144.

การประชุมวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัยระดับชาติ ครั้งที่ 11 “ถักทองานวิจัยท้องถิ่น...ก้าวไกลสู่สากล” โดยความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยเครือข่าย ได้แก่

1. มหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล
2. วิทยาลัยนาฏศิลป์นครราชสีมา
3. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลอีสาน
4. มหาวิทยาลัยราชภัฏชัยภูมิ
5. มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
6. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
7. มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
9. มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
10. มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
11. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
12. มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
13. มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม
14. มหาวิทยาลัยขอนแก่น (คณะศิลปกรรมศาสตร์)
15. สมาคมศิลปากร
16. มหาวิทยาลัยเกริก
17. หน่วยงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาพื้นที่จังหวัดนครราชสีมาทั้งในส่วนของหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาสังคมต่าง ๆ

3. ชื่อ – สกุล : ศศิพงศ์ วงศ์ษา
ตำแหน่งทางวิชาการ : อาจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ดนตรีชาติพันธุ์วิทยา	มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์	2556
2	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีสากล	มหาวิทยาลัยบูรพา	2551

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

วรรณลักษณ์ , อินทร์จันทร์ เนธิมา, สุวรรณวงศ์ ประเสริฐ ราชมณี, ศศิพงศ์ วงศ์ษา. (2565). ศิลปะและดนตรีเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมใน ชุมชน: กรณีศึกษาตลาดน้อย. วารสารพัฒนาศังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์. 24(1). เมษายน, หน้า 86-99. (TCI กลุ่มที่ 2)

4. ชื่อ – สกุล : วรพจน์ มานะสมปอง
ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต	ดุริยางคศิลป์	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2564
2	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต	ดุริยางค์ไทย	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
3	ครุศาสตรบัณฑิต	ดนตรีศึกษา	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2543

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

วรพจน์ มานะสมปอง. (2564). การเปลี่ยนแปลงในวัฒนธรรมดนตรีกลุ่มชาติพันธุ์ม้งในลุ่มน้ำโขงตอนบน
เผยแพร่ใน วารสารชุมชนวิจัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา. 15(4). ตุลาคม – ธันวาคม,
หน้าที่ 182-195. (TCI กลุ่ม 1)

5. ชื่อ – สกุล : นรินทร์ภัส สุชีสนธิ์

ตำแหน่งทางวิชาการ : ผู้ช่วยศาสตราจารย์

การศึกษา

ที่	หลักสูตร	สาขาวิชา	สถาบัน	ปี พ.ศ.
1	ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต	มนุษยดุริยางควิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ	2550
2	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต	ดนตรีไทย	มหาวิทยาลัยขอนแก่น	2548

ข้อมูลผลงานทางวิชาการตามเกณฑ์ ก.พ.อ. ดังนี้

นรินทร์ภัส สุชีสนธิ์. (2564). **ดุริยอรรถ**. ปรับปรุงครั้งที่ 1 นครราชสีมา: พิมพ์ที่มหาวิทยาลัยราชภัฏ
นครราชสีมา ธันวาคม 2564 . 197 หน้า. (ตำราที่ได้รับการประเมินตำแหน่งทางวิชาการแล้ว)